

Freiwilliger Stufentest an der Musikschule Region Lengnau Büren a/A

Termine der Prüfungen: März und/oder November

Informationsbroschüre für
Eltern und SchülerInnen
mit **Anmeldeformular**

Anmeldeschluss: **20. Januar (Test im März)**
1. September (Test im November)

Inhaltsverzeichnis

1. Zielsetzung	3
2. Form, Ablauf	3
2.1 Leistungsstufen	3
2.2 Ablauf des Tests	3
2.3 Pflichtstücke	4
2.4 Selbstwahlstücke	4
2.5 Einbezug zeitgenössischer Musik ab Oberstufe	5
3. Organisation	5
3.1 Zeitpunkt der Stufentests	5
3.2 Anmeldeverfahren	5
3.3 Anmeldeschluss	5
3.4 Zusammensetzung der Jury	5
3.5 Beurteilungskriterien	5
3.6 Anmeldung / Gebühren	5
3.7 Korrepetition	6
3.8 Prüfungswiederholung	6
3.11 Zutritt für Familienmitglieder	6
3.10 Diplom für bestandenen Test	6
4. Anmeldeformular	Anhang

1. Zielsetzung

¹ Schüler der Musikschule Region Lengnau – Büren a/A erhalten die Gelegenheit, an freiwilligen Stufentests teilzunehmen.

² Der Stufentest ist eine instrumental- bzw. gesangstechnische sowie musikalische Standortbestimmung und attestiert das Erreichen einer bestimmten Entwicklungsstufe. Der Wunsch des Erlangens einer nächsten Entwicklungsstufe soll die Motivation zur täglichen Arbeit und die Freude zur Musik mit beeinflussen. Den richtigen Zeitpunkt für die Teilnahme am freiwilligen Stufentest bestimmen die Schüler gemeinsam mit ihrer Musiklehrkraft.

³ Die Zusammenarbeit von Schüler und Lehrkraft wird mit entscheidend sein, mit welcher Einstellung die Schüler an die Stufentests herantreten und ob sie die zusätzliche Chance des gefördert werden nützen oder nicht. Der Test soll kein Druckmittel zur Leistungserbringung sein.

2. Form, Ablauf

¹ Die Stufentests werden in folgende 6 Leistungsstufen eingeteilt:

- Stufen 1 und 2 = Grundstufenniveau
- Stufen 3 und 4 = Mittelstufenniveau
- Stufen 5 und 6 = Oberstufenniveau

² Die Stufentests werden jährlich durchgeführt, bestehen je nach Niveau aus folgenden Teilen und dauern in der Regel:

Stufen 1 und 2

	Klassik	Pop/Rock/Jazz	Dauer
A Praktischer Teil	- 1 Selbstwahlstück aus Liste* - 1 Pflichtstück aus Liste* - 1 Blattlesestück*		10'
B Theoretischer Teil mit Musik Verstehen	- 8 Fragen aus dem Bereich Musik Verstehen in Bezug auf die jeweils gespielten Musikstücke.		
C Besprechung der Jury	- Beurteilung entsprechend den Beurteilungskriterien von Art. 3.6.		5'
D Resultat und Feedback	- Wohlwollendes und aufbauendes Feedback über das Geleistete mit konstruktiven Hinweisen auf die weitere Arbeit.		5'
Dauer des Tests			20'

* Die maximale Spieldauer darf nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.

Stufen 3 und 4

	Klassik	Pop/Rock/Jazz	Dauer
A Praktischer Teil	- 1 Selbstwahlstück aus Liste* - 1 Pflichtstück aus Liste* - 1 Blattlesestück*		10'
B Theoretischer Teil mit Musik Verstehen	- 8 Fragen aus dem Bereich Musik Verstehen in Bezug auf die jeweils gespielten Musikstücke.		
C Besprechung der Jury	- Beurteilung entsprechend den Beurteilungskriterien von Art. 3.6.		5'
D Resultat und Feedback	- Wohlwollendes und aufbauendes Feedback über das Geleistete mit konstruktiven Hinweisen auf die weitere Arbeit.		5'
Dauer des Tests			20'

Stufen 5 und 6

	Klassik	Pop/Rock/Jazz	Dauer
A Praktischer Teil	-Drei Werke aus drei unterschiedlichen Epochen - 2 Selbstwahlstücke aus Liste * - 1 Pflichtstück aus Liste* Stufe 5: 1 Werk auswendig gespielt wird empfohlen Stufe 6: mindestens 1 Werk soll auswendig gespielt werden - 1 Blattlesestück*		20'
B Theoretischer Teil mit Musik Verstehen	Dieser Teil findet separat vor oder nach dem praktischen Test in mündlicher (Stufe 5) und schriftlicher Form (Stufe 6) statt. Auf Stufe 6 ist eine Vertretung des VBMS beizuziehen.		
C Besprechung der Jury	- Beurteilung entsprechend den Beurteilungskriterien von Art. 3.6.		5'
D Resultat und Feedback	- Wohlwollendes und aufbauendes Feedback über das Geleistete mit konstruktiven Hinweisen auf die weitere Arbeit.		5'
Dauer des Tests			30'

* Die maximale Spieldauer darf nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.

³ Grundlage für das Pflichtstück bildet eine von der jeweiligen Fachschaft erstellte und mit der Schulleitung besprochene Liste. Die Listen können jederzeit überarbeitet werden.

⁴ Als Grundlage für das Selbstwahlstück dient die Literaturliste des Verbandes Zürcher Musikschulen (VZM). Diese wird von den einzelnen Fachschaftsgruppen geprüft, nötigenfalls ergänzt und mit der Schulleitung abgesprochen. Die Listen können jederzeit überarbeitet werden.

⁵ Ab Stufe 5 ist der Einbezug eines zeitgenössischen Werkes (ab 1945) obligatorisch. Als zeitgenössische Musik gelten auch Werke im Pop-Rock-Jazz Stil.

3. Organisation

¹ Die Prüfungen finden jeweils im März und/oder November statt.

² Das Anmeldeverfahren wird in einer Broschüre für die Eltern festgehalten und enthält die nachfolgenden, minimalen Vorgaben:

- Die Kosten werden ausgewiesen.
- Die Organisation der Begleitung ist Sache der Musikschule.
- Die Anmeldung wird von der Lehrperson und den Eltern resp. der gesetzlichen Vertretung unterzeichnet.

³ Anmeldeschluss sind der 20. Januar (Test im März) und 1. September (Test im November).

⁴ Die Wahl der Jury ist Aufgabe der Schulleitung. Die Jury setzt sich aus folgenden Personen zusammen:

Stufen 1 bis 5:

- Der Schulleitung (oder deren Vertretung)
- Einer Expertin oder einem Experten (intern oder extern)
- Der Lehrperson (beratend / ohne Stimmrecht)

Stufe 6:

- Der Schulleitung
- Einer externen Fachexpertin resp. einem externen Fachexperten
- Einer Vertretung des Verbandes bernischer Musikschulen (nur Stufe 6)
- Der Lehrperson (beratend / ohne Stimmrecht)

⁵ Die Schulleitung orientiert die Jury über die Ziele und die Anforderungskriterien. Folgende Beurteilungskriterien sollen berücksichtigt werden:

- Gesamteindruck, Stilsicherheit
- Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel)
- Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit)
- Allgemeiner Eindruck, Präsenz

Weiter wird auf ein wohlwollendes und aufbauendes Feedback mit konstruktiven Hinweisen auf die weitere Arbeit Wert gelegt.

⁶ Folgende Gebühren sind für die Stufentests zu entrichten:

Stufen	Gebühr für Schüler der Musikschule
Stufen 1 bis 4	CHF 40.00
Stufen 5 und 6	CHF 60.00

Die Anmeldungen sind verbindlich. Ab 30 Tage vor dem Stufentest wird die Anmeldegebühr in jedem Fall in Rechnung gestellt. Bei Krankheit oder Unfall wird die Gebühr nach Vorweisen eines Arztzeugnisses zurückerstattet.

⁷ Die Korrepetition für den Wettbewerb wird von der Musikschule getragen. In diese Begleitung ist eine Probe mit den Kandidaten in der Länge der jeweiligen doppelten Spieldauer berücksichtigt. Zusätzliche Proben müssen von den Eltern getragen werden.

⁸ Eine Stufenprüfung gilt nur als bestanden, wenn sowohl der Instrumental-/Gesangsbereich als auch der Musik Verstehen-Bereich erfolgreich abgeschlossen wurden. Wird nur ein Teil bestanden, kann der andere Teil wiederholt werden. Der bestandene Teil wird vermerkt.

⁹ Familienmitglieder erhalten keinen Zutritt zu den Stufenprüfungen.

¹⁰ Alle Schüler erhalten nach bestandenem Test ein Diplom in schriftlicher Form. Bei besonderen Leistungen kann das Diplom mit dem Vermerk „mit Auszeichnung“ versehen werden.

2543 Lengnau, 30. März 2022